**Змістовий модуль 1**

**Науково-методичні засади шкільного курсу та уроку української літератури**

|  |
| --- |
| **Модуль самостійної роботи** |
|  | **Тема** | **Види і форми роботи** |  |
| 1 | Українська література як навчальний предмет у школах України | Підготувати доповідь з презентацієюСписок літератури до теми | 4 |
| 2 | Учитель-словесник i його професiйнi якостi | Доповідь із презентацією.Повідомлення про вчителя української мови та літератури – переможця конкурсу «Учитель року» | 4 |
| 3 | Чинні підручники з української літератури | Реклама чинного шкільного підручника | 2 |
| 4 | Порівняльна характеристика навчальних програм | Скласти порівняльну таблицю аналізу шкільних програм з української літератури для 10-11 класів | 4 |
| 5 | Тестові завдання з української літератури | Система тестових завдань різних типів для перевірки знань з монографічної теми | 2 |
| 6 | Інтерактивне навчання | Доповідь із презентацією.Розробити інструкцію для роботи в малих групах. | 4 |
| 7 | Особливості сприймання художньої літератури | Доповідь із презентацією.Скласти схему основних етапів літературного розвитку школярів. | 4 |
| 8 | Календарно-тематичний план учителя української літератури | Порівняльна характеристика календарно-тематичних планів учителів української літератури | 2 |
| 9 | Аналіз уроку української літератури | Підготувати аналіз уроку вчителя української літератури | 4 |

**Змістовий модуль 2.**

 **Методика вивчення різних видів програмового матеріалу та позакласної роботи**

|  |
| --- |
| **Модуль самостійної роботи** |
|  | **Тема** | **Види і форми роботи** |  |
| 1 | Джерела вивчення біографії автора | Підготувати джерельну базу для вивчення біографії одного з письменників | 2 |
| 2 | Підготовка до сприймання художнього твору | Підготувати фрагмент уроку з підготовки учнів до сприймання художнього твору | 2 |
| 3 | Підсумковий етап вивчення художнього твору | Розробити конспект підсумкового уроку з вивчення художнього твору | 4 |
| 4 | Специфіка вивчення драматичного твору | Розробити завдання для акторського та режисерського коментарів на урок вивчення п’єси М.Куліша «Мина Мазайло» | 2 |
| 5 | Специфіка вивчення ліро-епічних жанрів | Розробити фрагмент уроку з вивчення поеми | 2 |
| 6 | Специфіка вивчення фольклору | Розробити фрагмент уроку з вивчення одного з фольклорних жанрів | 2 |
| 7 | Методика вивчення мови художнього твору | Розробити фрагмент уроку з використанням стилістичного експерименту | 2 |
| 8 | Методика вивчення індивідуального стилю митця | Система запитань для евристичної бесіди, мета якої – визначити ознаки індивідуального стилю письменника | 2 |
| 9 | Учнівські письмові роботи | Розробити тематику творів різних типів до монографічної теми у старших класах.Розробити пам’ятку для написання твору літературно-критичного характеру | 4 |
| 10 | Види наочності  | Повідомлення з презентацієюРозробити оформлення дошки до уроку на обрану тему | 4 |
| 11 | Методика використання наочності на уроках літератури | Розробити комплекс наочності для вивчення одного з літературних напрямів | 2 |
| 12 | Форми позакласної роботи з літератури  | Повідомлення з презентацією | 2 |
| 13 | Гурткова робота | План засідання літературного гуртка | 2 |
| 14 | Масові заходи | Сценарій позакласного заходу до ювілею письменника | 2 |